

SY

10 MATCHANDE NYCKELPLAGG TILL MODEGARDEROBEN

AV DESIGNER ANN RINGSTRAND

BONNIER FAKTA





Innehåll

Nyckelplagg		6
Min stil som modedesigner		10
Matcha modegarderober		14
Så fungerar mönstren		22
Ordlista		25
Tio plagg	1	<i>Boyfriend blazer</i> 27
	2	<i>Inspector coat</i> 39
	3	<i>Wing jacket</i> 53
	4	<i>Key trouser</i> 65
	5	<i>Archer trouser</i> 79
	6	<i>Abbey shirt</i> 89
	7	<i>Sunday shirt</i> 99
	8	<i>Sculptor dress</i> 109
	9	<i>Winterfell skirt</i> 119
	10	<i>Tailor vest</i> 129
Passform och mönsterkonstruktion		138
Tack alla makers		140

1



BOYFRIEND BLAZER 27–37



INSPECTOR COAT 39–51



ARCHER TROUSER 79–87

56



ABBEY SHIRT 89–97



SCULPTOR DRESS 109–117

8



WINTERFELL SKIRT 119–127



WING JACKET 53-63



KEY TROUSER 65-77



SUNDAY SHIRT 99-107



TAILOR VEST 129-137

Så fungerar mönstren

MÖNSTERARKEN

Med boken följer tio mönsterark. Varje modell ligger på en eller flera sidor. Sidorna är placerade på olika ark för att du ska kunna lägga två mönstersidor bredvid varandra och få en överblick innan du börjar rita av din storlek.

KLIPP UT

- Ta fram mönstersidorna och tejpa ihop dem som ska ligga tillsammans.
- Lägg ett mönsterpapper eller kalkeringspapper ovanpå mönsterarken och rita av din storlek genom att följa aktuell linje.
- Sömsmånen är ej inkluderad utan läggs på enligt anvisningarna i respektive plagginstruktion.
- Kom ihåg att rita ut alla mönstermarkeringar.
- Klipp ut mönsterdelarna och placera dem på tyget enligt lägbilden vid plagginstruktionen.
- Nåla och klipp ut alla delar som ska vara $\times 2$ och de som ska vara mot en vikt kant på dubbelvikt tyg (räta mot räta).
- Vik ut tyget och klipp de delar som ska vara $\times 1$ på rätsidan av enkelt tyg.
- Markera alla insnitt, fickplaceringar och knapplaceringar samt klipp stämhacksmarkeringar (se sidan 25) innan du börjar sy.

Ark 1	sidan a: <i>Boyfriend blazer</i> sidan b: <i>Inspector coat</i>
Ark 2	sidan a: <i>Inspector coat</i> sidan b: <i>Boyfriend blazer</i>
Ark 3	sidan a: <i>Wing jacket</i> sidan b: <i>Boyfriend blazer</i>
Ark 4	sidan a: <i>Key trouser</i> sidan b: <i>Inspector coat</i>
Ark 5	sidan a: <i>Archer trouser</i> sidan b: <i>Inspector coat</i>
Ark 6	sidan a: <i>Abbey shirt</i> sidan b: <i>Wing jacket</i>
Ark 7	sidan a: <i>Sunday shirt</i> sidan b: <i>Key trouser</i>
Ark 8	sidan a: <i>Sculptor dress</i> sidan b: <i>Winterfell skirt</i>
Ark 9	sidan a: <i>Winterfell skirt</i> sidan b: <i>Sculptor dress</i>
Ark 10	sidan a: <i>Tailor vest</i> sidan b: <i>Archer trouser</i>

STORLEKAR

Mönstren här i boken är i första hand designade för dam, men några modeller har en unisex-passform och passar även till man med herrknäppning som förslag. För att tydliggöra att modellerna kan bäras av alla oavsett kön är storlekarna angivna som unisex-storlekar XS–2XL, se kroppsmått i tabellen på motstående sida.

Min design är ofta rak och passformen löst sittande på kroppen. För att skapa en unisexstil finns till exempel inga bystinsnitt på plaggen.

När jag köper kläder från andra designer går jag ofta upp en storlek för att få den generösare passform som jag önskar. Med mina mönster behövs inte detta. Du kan snarare gå ner en storlek för att på så sätt få en mer kroppsnära siluett.

Mönstren graderas med ett stort hopp mellan storlekarna. Alla mönster har samma längd, anpassad till storleken medium (kroppslängd 170 cm). På sidan 24 förklarar jag hur du ändrar längden på mönsterdelarna så att de passar dig.

STORLEKSGUIDE DAM				KROPPSMÅTT I CM
INT	EU	UK	US	BYST runtom
<i>XS</i>	32–34	6	0	74–80
<i>S</i>	36–38	8–10	2–4	81–88
<i>M</i>	40–42	12–14	6–8	89–97
<i>L</i>	44–46	16	10–12	98–107
<i>XL</i>	48–50	18–20	14–16	108–118
<i>2XL</i>	52–54	22–24	18–20	119–129
INT	EU	UK	US	MIDJA runtom
<i>XS</i>	32–34	6	0	60–66
<i>S</i>	36–38	8–10	2–4	67–74
<i>M</i>	40–42	12–14	6–8	75–83
<i>L</i>	44–46	16	10–12	84–93
<i>XL</i>	48–50	18–20	14–16	94–104
<i>2XL</i>	52–54	22–24	18–20	105–116
INT	EU	UK	US	STUSS runtom 20 cm nedanför midja
<i>XS</i>	32–34	6	0	89–93
<i>S</i>	36–38	8–10	2–4	94–99
<i>M</i>	40–42	12–14	6–8	101–107
<i>L</i>	44–46	16	10–12	108–116
<i>XL</i>	48–50	18–20	14–16	117–125
<i>2XL</i>	52–54	22–24	18–20	126–134
INT	EU	UK	US	INNERBENSLÄNGD 170 cm kroppslängd
<i>XS</i>	32–34	6	0	79
<i>S</i>	36–38	8–10	2–4	79
<i>M</i>	40–42	12–14	6–8	79
<i>L</i>	44–46	16	10–12	79
<i>XL</i>	48–50	18–20	14–16	79
<i>2XL</i>	52–54	22–24	18–20	79



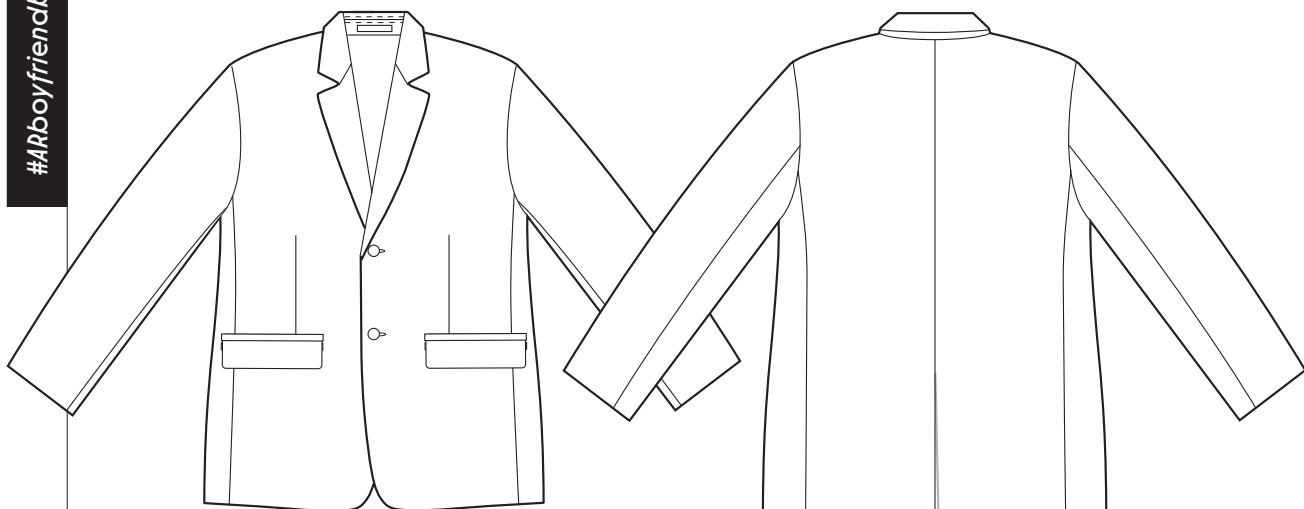
Boyfriend blazer

Tidens viktigaste modeplagg vill jag naturligtvis kunna sy själv. Inspirerad av det mest ikoniska modeplagget från åttiotalet, herrkavajen. Kavajen är ett ypperligt ytterplagg med många funktioner. Ett plagg som du alltid känner dig väklädd och snygg i.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Så här gör du Boyfriend blazer

#ARboyfriendblazer



MATERIAL

- Yttertyg.
- Fodertyg.
- Fickfoder, 40 cm.
- Mellanlägg, 40 cm.
- Klisterband, 175–220 cm långt, ca 2 cm brett.
- Ett par axelvaddar.
- Två knappar.
- Tråd.

TYGÅTGÅNG

Se tabellen på motstående sida.

STORLEK

Se storlek och mått i tabellen motstående sida. Mer information om hur du väljer din storlek finns på sidorna 22–23.

Kavajen på bilderna är i storlek L med längd ärm +1,5 cm och längd kropp +1 cm från mönster.

Modellen Karin (långt hår) är storlek 36 och 176 cm lång.
Modellen Anna (lockigt hår) är storlek 36 och 176 cm lång.

SÖMSMÅN

Sömsmåner är inte inkluderade i mönstret utan läggs på enligt följande:

- Långsidorna på fickpåsarna, lägg till 1,5 cm.
- Passpoalernas långsidor, ficklockens överkant, fickpåsarnas kanter som sys mot ficköppningen, lägg till 5 mm.
- Resten av mönsterdelarna, lägg till 1 cm.

Obs! Alla fällor är med i mönstret.

KLIPPA UT

Information om mönsterark, hur du ritar av din storlek och klipper ut delarna finns på sidan 22. Mönsterdelarna ligger på följande tre sidor: ark 1 sidan a, ark 2 sidan b och ark 3 sidan b.

MELLANLÄGG

Klipp till och pressa på mellanlägg på följande delar:

- Framdelen, hela.
- Infodringen.
- Yttre ficklocket.
- Bak-, sid- och ärmdel enligt markering på mönstret.
- Överkragen.
- Inre och yttre kragstånd.

Sätt klisterband i ficköppningen, vid viket i fällen på kropp och ärm och i bakslitsen.

STORLEKSGUIDE DAM						
<i>INT</i>	<i>XS</i>	<i>S</i>	<i>M</i>	<i>L</i>	<i>XL</i>	<i>2XL</i>
<i>EU</i>	<i>32–34</i>	<i>36–38</i>	<i>40–42</i>	<i>44–46</i>	<i>48–50</i>	<i>52–54</i>
<i>UK</i>	<i>6</i>	<i>8–10</i>	<i>12–14</i>	<i>16</i>	<i>18–20</i>	<i>22–24</i>
<i>US</i>	<i>0</i>	<i>2–4</i>	<i>6–8</i>	<i>10–12</i>	<i>14–16</i>	<i>18–20</i>

KROPPSMÅTT I CM , BASERAT PÅ 170 CM KROPPSLÄNGD						
<i>Storlek</i>	<i>XS</i>	<i>S</i>	<i>M</i>	<i>L</i>	<i>XL</i>	<i>2XL</i>
<i>Bröstvidd</i>	<i>74–80</i>	<i>81–88</i>	<i>89–97</i>	<i>98–107</i>	<i>108–118</i>	<i>119–129</i>
<i>Rygglängd, nacke–midja</i>	<i>40</i>	<i>40</i>	<i>40</i>	<i>40</i>	<i>40</i>	<i>40</i>
<i>Ärmlängd, axel–handled</i>	<i>60</i>	<i>60</i>	<i>60</i>	<i>60</i>	<i>60</i>	<i>60</i>

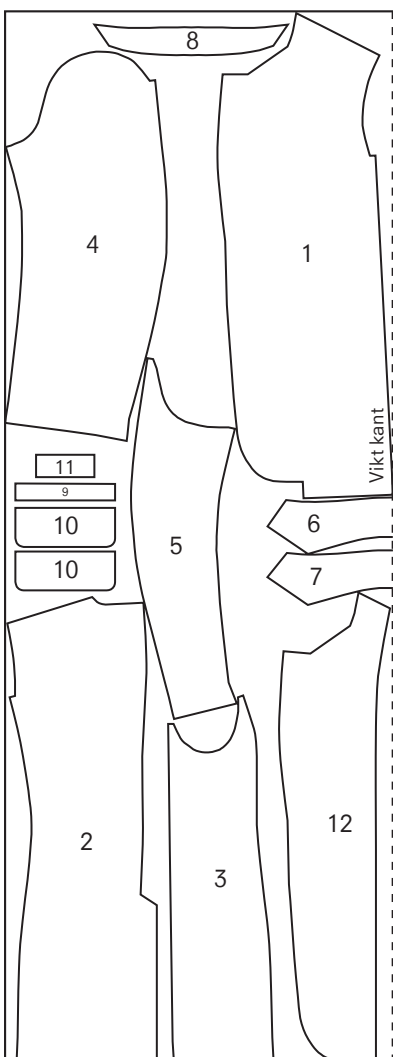
PLAGGMÅTT I CM						
<i>Storlek</i>	<i>XS</i>	<i>S</i>	<i>M</i>	<i>L</i>	<i>XL</i>	<i>2XL</i>
<i>Bröstvidd</i>	<i>97,5</i>	<i>105,5</i>	<i>113,5</i>	<i>121,5</i>	<i>129,5</i>	<i>137,5</i>
<i>Längd, mitt bak</i>	<i>77,5</i>	<i>77,5</i>	<i>77,5</i>	<i>77,5</i>	<i>77,5</i>	<i>77,5</i>
<i>Ärmlängd</i>	<i>63</i>	<i>63,5</i>	<i>64</i>	<i>65</i>	<i>65,5</i>	<i>66</i>

TYGÅTGÅNG I CM, TYGBREDD 140 CM						
<i>Storlek</i>	<i>XS</i>	<i>S</i>	<i>M</i>	<i>L</i>	<i>XL</i>	<i>2XL</i>
<i>Yttertyg</i>	<i>195</i>	<i>195</i>	<i>195</i>	<i>205</i>	<i>205</i>	<i>225</i>
<i>Fodertyg</i>	<i>150</i>	<i>155</i>	<i>155</i>	<i>155</i>	<i>155</i>	<i>185</i>

LÄGGBILD YTTERTYG

Rätsida ut

XS–2XL



MÖNSTERDELAR

Yttertyg:

1. Fram
2. Bak
3. Sida
4. Ärm fram
5. Ärm bak
6. Överkrag
7. Underkrag
8. Kragstånd
9. Fickstolpe
10. Ficklock
11. Hängband
12. Infodring

Utanpåficka (om du inte vill sy stolpficka med lock)

Övrigt:

- Fram, fodertyg
 Bak vänster, fodertyg
 Bak höger, fodertyg
 Ärm fram, fodertyg
 Ärm bak, fodertyg
 Fickpåse, fodertyg

SÖKORD

#ARboyfriendblazer

SÖMNADSIKSTUKTIONER

1. FRAM OCH PASSPOALFICKA

Upprepa på motsatta sidan.

a. Vik framdelens insnitt räta mot räta och sy från avigsidan enligt markering, pressa mot mitt fram.

b. Lägg framdelen räta mot räta med siddelen och sy sidsömmen med 1 cm sömsmån, pressa isär.

c. Placera ficklockets över- och underdel räta mot räta, sy runt de tre rundade sidorna med 1 cm sömsmån, trimma de rundade hörnen, vänd rätsidan ut och pressa.

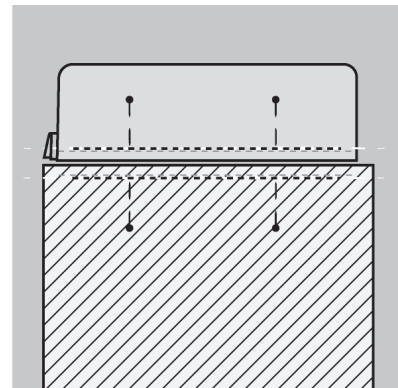
d. Vik och pressa de två passpoalerna aviga mot aviga längs viklinjen.

f. Markera även sömmarna på fickpåsen och ficklocket, 5 mm från den öppna kanten.

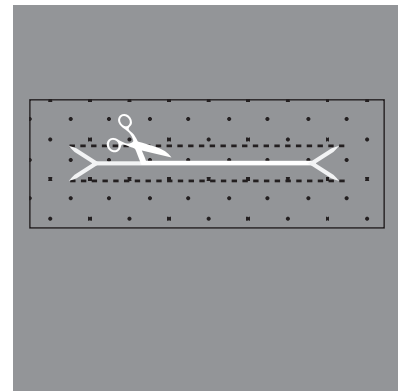
g. Placera fickpåsens kortsida mot ena passpoalens öppna kant (fickpåsens långsidor sticker ut 5 mm på vardera sida), sy med 5 mm sömsmån.

h. Placera det yttre ficklockets öppna kant mot andra passpoalens öppna kant, sy med 5 mm sömsmån.

i. Lägg båda passpoalerna (med fickpåsen respektive ficklocket överst) mot framdelens rätsida enligt markering. Placera ficklocket ovanför och fickpåsen nedanför öppningen. De öppna kanterna är riktade mot mitten. Sy med 5 mm sömsmån lika långt som markeringen. Viktigt att dessa två sömmar blir exakt lika långa och helt parallella.

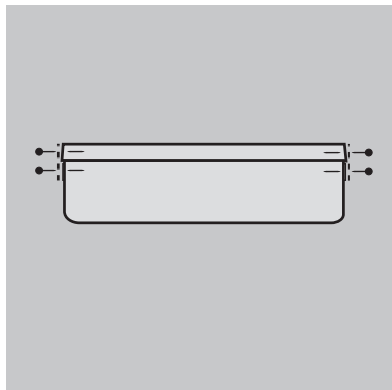


j. Vänd framdelen med avigsidan upp och klipp upp mitt emellan sömmarna tills det är 1,5 cm kvar till sista stygnet i respektive söm. Klipp därifrån snett ut till sista stygnet i sömmarna så att det bildas en liten trekantig snibb i varje sida av öppningen.

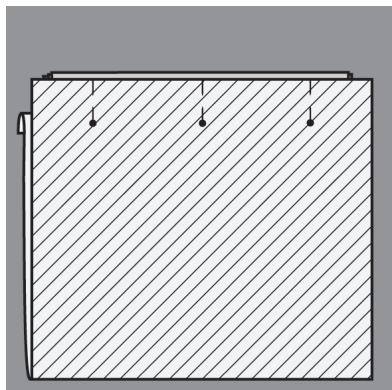


k. Vänd framdelen med rätsidan upp, vik in sömsmånen på passpoalen, ficklocket och hela fickpåsen i hålet. Hålets sömsmåner är vikta åt var sitt håll, pressa sömmarna. Snibbarna i sidorna ska vikas mot avigsidan och pressas utåt. Nåla fast snibbar och passpoaler så att de ligger på plats.

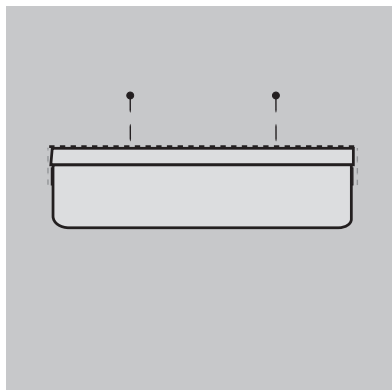
l. Sy fast snibbar och passpoaler från framsidan med en tråns på fickans kortsidor.



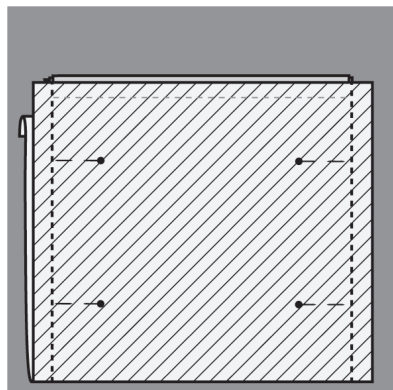
m. Vänd framdelen med avigsidan upp. Vik fickpåsen i nederkantens viklinje. Nåla överkanten på fickpåsen i överkanten på ficklocket.



n. Vänd och sy en stickning i diket mellan passpoal och framdel.



o. Vänd avigsidan ut och sy båda långsidorna på fickpåsen med 1,5 cm sömsmån.



p. Lägg infodringen fram räta mot räta med framdelen. Börja sy 1 cm från nederkanten (sy inte ut i sömsmånen) och upp till slagets slut vid stämhacket för kragen. Trimma och klipp V-formade hack i framkantens rundade del.

2. BAK

a. Placera bakdelarnas mittsöm räta mot räta. Nåla, sy med 1 cm sömsmån från halshålet och neråt, vänd på nålen vid hörnet för slitsen och fortsatt ut till kanten. Pressa isär sömsmånen. Klipp ett hack i sömsmånen vid toppen av slitsen ner till sömmen. Vik och förpressa slitsen åt höger (sett från avigsidan).

b. Placera bakdelen räta mot räta med siddelen och sy med 1 cm sömsmån, pressa isär. Upprepa på motsatta sidan.

c. Vik nederkanten i viklinjen, 4 cm, och förpressa. Vik upp fällan och placera ett klisterband i botten av fällan, pressa igen. Kom ihåg att klippa bort en fyrkant i fällan vid slitsens vänstra sida enligt markering på mönstret.

d. Placera fram- och bakdelens axelsöm räta mot räta, sy med 1 cm sömsmån och pressa isär. Upprepa på motsatta sidan.

3. KRAGE

a. Dekorera kragstånd och underkrag om du vill, se förslag sidan 30.

b. Vik hängbandet i viklinjen räta mot räta. Sy med 5 mm sömsmån, pressa isär och vänd rätsidan ut. Placera sömmen i mitten, vik in kortsidorna, pressa och sy i inre kragståndet med en stickning i kortändarna.

c. Placera inre kragståndet räta mot räta med överkragen, sy med 1 cm sömsmån, pressa isär sömsmånen och sy en stickning på båda sidor, 2 mm från sömmen.

d. Placera det yttre kragståndet räta mot räta med underkragen, sy med 1 cm sömsmån, pressa sömsmånen neråt halshålet och sy en stickning 2 mm från kanten.

e. Placera kragarna tillsammans räta mot räta. Nåla och sy runt ytterkanten med 1 cm sömsmån. Trimma sömsmånen i hörnen, vänd rätsidan ut och pressa.

f. Placera kragen i halshålet med underkragen mot kavajens rätsida. Nåla noga enligt stämhacken och sy med 1 cm sömsmån.

4. ÄRM

Upprepa på motsatta sidan.

a. Nåla och sy yttertygets två ärmsömmar med 1 cm sömsmån och pressa isär.

b. Vik nederkanten i viklinjen, 4 cm, och pressa. Vik upp fällan och placera ett klisterband i botten av fällan, pressa igen.

c. Placera yttertygsärmen räta mot räta med ärmhålet, nåla noga och följ stämhacken. Ärmen är något större än ärmhålet. Extravidden ska fördelas jämnt och skjutas in runt toppen på ärmkullen, mellan stämhacken. Sömsmånen viks ut mot ärmen, pressa/ånga ärmkullen försiktigt från rätsidan mot en rund presskudde.

d. Placera axelvadden (det finns en höger- och en vänstervadd) på avigsidan av yttertyget med den raka kanten mot ärmhållets linje och den runda sidan in mot halshålet. Fäst med två nålar från rätsidan. Prova av på din kropp och justera (vid behov) placeringen av vadden så



Key trouser

Den här byxmodellen är mycket användbar och enkel att matcha med annat i modegarderoben. Mina morgonstunder blir mer harmoniska med nyckelplagg som dessa. Om du också gillar passformen riktigt mycket är mitt råd att sy flera par i olika tyger. När du sytt byxorna en gång går det så mycket lättare när du ska göra det igen.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



Abbey shirt

Modet går mot en nättare siluett på överkroppen och jag längtar efter den mindre skjortan som passar att stoppa ner i byxlinningen. Det blir en fin kontrast mellan de fortsatt vida och långa byxorna och de något mer kroppsnära skjortorna.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



Sunday shirt

Det är bra att ha ett nyckelplagg som är enkelt i sin design. Här passar en kortärmad skjortmodell utan bystinsnitt perfekt in i modebilden. Kragen ligger platt och framkanten bildar ett kragslag. Skjortan är utan ok i ryggen och har knäppning i framkant.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



Sculptor dress

Under en lång tid har överdimensionerade plagg varit tongivande, men nu börjar det kännas viktigt att låta en del plagg vara mer kroppsnära. Därför har den här klänningen fått en vackert skuren överdel som följer kroppen lite mer och sedan en kjol med riktigt mycket vidd och djupa veck.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



Tailor vest

Herrvästen är tillbaka (om den nu någonsin har lämnat modescenen). Med sin unika förmåga att sätta pricken över i har den en given plats som nyckelplagg. Jag tar mig an denna design med idén om att synliggöra min kärlek för både kostymmode och sömnads-hantverk.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10