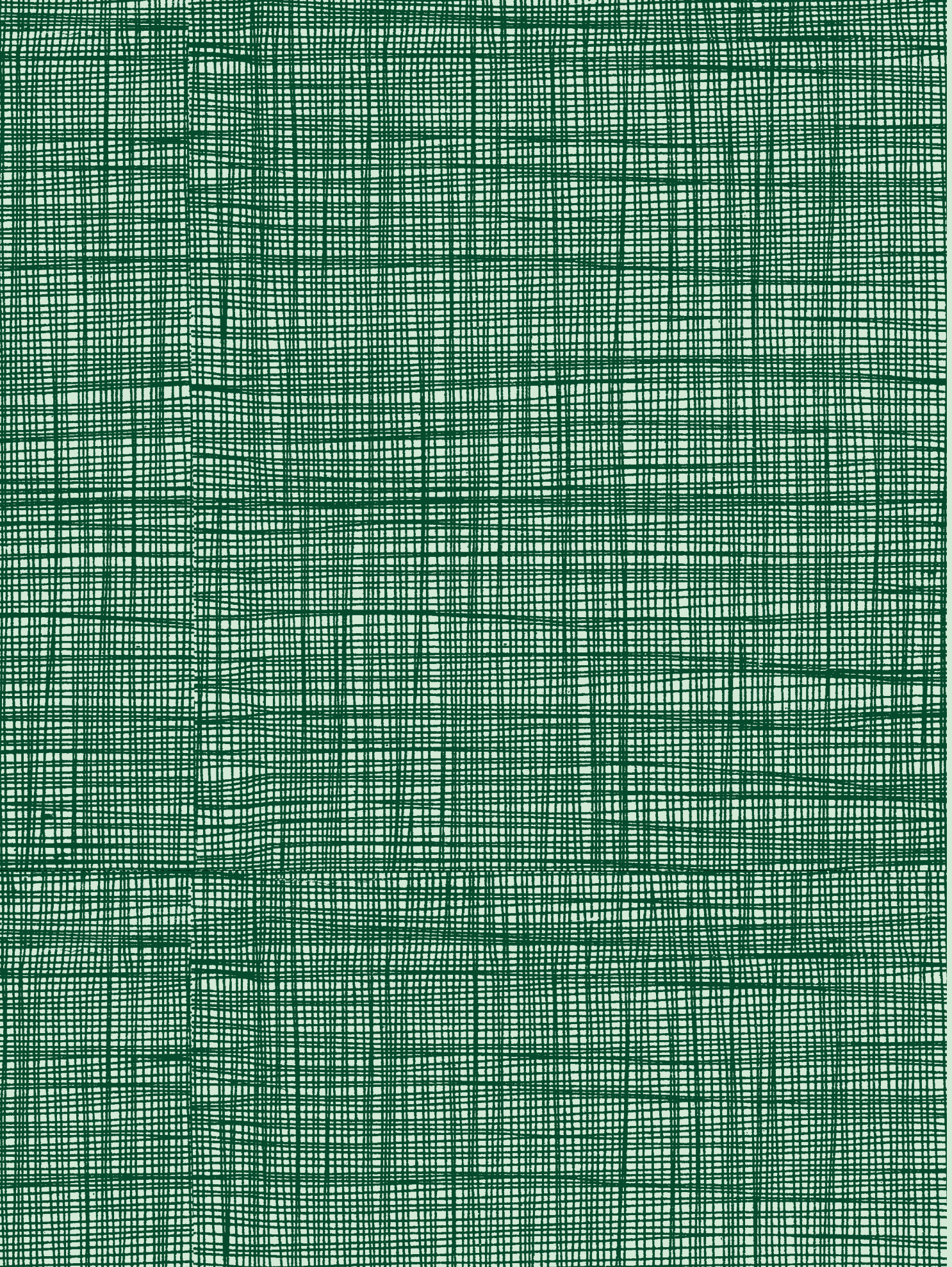




INRED  
*med* **VINTAGE**

BONNIER FAKTA



## INNEHÅLL

FÖRORD.....	5
-------------	---

### DEL 1 **INRED MED VINTAGE**

VÄGEN TILL ETT PERSONLIGARE HEM.....	8
RENOVERA SNÄLLT.....	11
KONTRASTER OCH SÅDANT SOM GÖR ETT HEM TIDLÖST.....	12
OMSORG OM DETALJERNA.....	15
YTOR & PATINA.....	17
VÄGGAR, GOLV OCH TAK.....	18
FÄRG.....	25
SNYGGT MED TAPET.....	32
FÖRVARING.....	35
BELYSNING.....	40

### DEL 2 **RUM FÖR RUM**

KÖKET.....	51
VARDAGSRUMMET.....	58
SOVRUMMET.....	67
ARBETSHÖRNAN.....	74
BLOMSTERRUMMET.....	82

### DEL 3 *Fynda*

JAKTEN PÅ DET SKAVDA GULDET.....	92
PLANERA RUMMET.....	95
BUDGET.....	99
INFÖR SHOPPINGRUNDAN.....	105
I BUTIKEN.....	109
NYBÖRJARFYND.....	113
LOPPIS, ANTIKAFFÄR ELLER NÄTAUKTION?.....	116
KVALITET OCH PRISSÄTTNING.....	132
EPILOG.....	139

## VÄGEN TILL ETT PERSONLIGARE HEM

Länge har det rena, enkla och vita varit på tapeten. Öppna planlösningar, rivna väggar och klickskåp i köket, helt utan skavanker, detaljer och fel. Ofta är det köket som frontas i bostadsannonserna och nästan alltid är det nytt, vitt, fräscht och felfritt. Men på senare tid har något förändrats och blicken har börjat riktas mot det genuina, det lantliga och det med patina.

Jag brukar titta på Ikeas annonser i inredningstidningar för att se vad som är mest folkligt just nu. I tidningen jag har framför mig är taket täckt av murgröna, en höna spatserar runt på det kaklade köksgolvet och gammalt möter nytt på frukostbordet. Till och med Ikea – vårt allra största inredningsföretag – mixar gammalt med nytt och visar hur det enkelt funktionella matchas med det som var nytt i går. En medelhavsdröm möter lantlig loppiskänsla, så kan man beskriva vår tid och annonsen som ska få oss att köpa våra splitternya kök.

Själv bor jag sedan tre år tillbaka i en liten 1,5:a på Södermalm i Stockholm med man och katt. Vi trivs bra i ett kök med alkov, gamla fönster, fiskbensparkett, lite sprickor i taket och ett trasigt handfat efter att en parfymflaska damp ner i det någon slumrig morgon. Överallt trängs auktionsfynd och loppispinaler. Vi har vi nog färre nytillverkade prylar än många andra, men om det är något man inte ska vara rädd för så är det att våga blanda gammalt och nytt och att lyssna till vad man själv gillar.

Vad gillar du? Problemet är att i den frågan är vi ofta lite lost. Vi vet helt enkelt inte vad vi tycker om och förlitar oss i stället på det som står i tidningar, i böcker och vad som visas på teve. Väldigt sällan bor vi dock i miljöer liknande de som visas upp i inredningssammanhang: Stora öppna lador med rustika härliga golv och spröjsade fönster. Vita putsade väggar, kakelugnar, originaldetaljer och lummiga trädgårdar.

Jag läste en gång ett tips i en inredningsbok; man skulle riva väggarna och ta fram originalpärlsponten eller de fina planken som fanns där bakom. Här någonstans tappade jag bort mig. Bakom mina väggar finns ingen pärlspont. Jag bor inte i ett sekelskifteshus. Tricket för att skapa en vacker och trivsamt hemmiljö ligger så klart inte i en bestämd grund, även om









## Inred med vintage

många av oss skulle tycka om att vakna upp i ett torparloft.

Oavsett vilket årtionde som ditt hus byggdes och oavsett vilka förutsättningar just du har är det allra viktigaste, trots allt, att du trivs och att du låter din personlighet komma fram och ta plats i hemmet.

# RENOVERA SNÄLLT

Det enklaste sättet att få en personlig twist på sitt boende är att krydda det med vintage. Men vintage kan vara så mycket – vad ska man gå på? Förutom att fylla ditt hem med sådant som du använder, älskar och ser meningen med är mitt bästa tips att utgå från platsen där du bor – oavsett om det är sekelskifte, funkis, nyproduktion, koja eller slott. När gjordes min lägenhet? När byggdes egentligen huset? Ta reda på årtal och inred i husets stil. Ett nybyggt hus kan så klart också trivas bra med lite äldre möbler, men kanske inte i samma utsträckning som ett ruckel på landet. Därför är det spännande att lära sig mer om olika stilar och använda sig av den kunskapen när du börjar fixa hemma.

Satsar du på en viss tidsperiod är det större chans att du får det rätt i slutändan. Bor du i en funkslägenhet och köper 40-, 50- och 60-talsprylar på loppis blir slutresultatet säkerligen fantastiskt, eftersom prylarna och lägenheten passar ihop.

Du kan också utgå från storleken på rummet när du väljer möbler. Har du ett litet vardagsrum kan en nätt 50-talssoffa passa fint tillsammans med ett modernt litet soffbord och små poppiga 60-talsfåtöljer. Ännu bättre blir det om färgerna är harmoniska och passar bra ihop. Inreder du i en lugn färgskala brukar det mesta passa. Ett barnrum i grått kan ha klarröda detaljer från alla möjliga årtionden, och ändå kännas genomtänkt och »spot on«.

Men även kontraster kan bidra till att göra ett hem mer tidlöst. Låt sekelskifte brytas av med lite moderna inslag – ett stilistiskt designat sängbord eller varför inte modern konst? Och i en 20-talslägenhet mixar du med fördel möbler från den tiden med saker från i dag.



## KONTRASTER OCH SÅDANT SOM GÖR ETT HEM TIDLÖST

Det som gör ett hem till en helhet och det som skapar lugn i ett rum är känslan av tydlighet, kombinationer och kontraster. Ett rum är ett hopkok av många små stilleben och hörnor, men också en helhet i sig med små rum i rummet. Varje liten gruppering av möbler och prylar får gärna innehålla kontraster. Det är ofta skillnaderna mellan föremålen som skapar intrycket av en personlig stil. De spelar mot varandra och skapar en enhet, precis som blommor i en bukett eller färger i en tavla.

Som helhet är det bra om rummet har kontrast mellan ljus och mörker, mellan öppna ytor och små grupperingar. Inom varje gruppering kan du sedan med fördel kombinera ting med olika ålder och material. Hård metall passar utmärkt till mjuka textilier och romantiska mönster. Och något rufft och rustikt som håller upp sköra favoritsaker ger dessutom det sköra mer lyxkänsla och får det ruffa att sticka ut ännu mer. Testa att byta ut kuddarna i soffan mot några i en helt annan stil än själva soffan så ser du direkt resultatet. En vitmålad gammaldags kökssoffa skulle absolut kunna ha små fyrkantiga broderade kuddar, som den kanske hade när det begav sig, men genom att till exempel lägga dit sidenkuddar i starka färger med bohemiska mönster på får du vips ett hörn som osar stil och koll.

Om allt är enhetligt och kontraster saknas kan det kännas som att du har »klätt ut« ditt hem. Det blir nästan som ett rum för maskerad och känns helt enkelt mer fejk än äkta. Sök efter motsatser – tänk nattklubb möter konditori! En sliten vintagebyrå blir genast mer intressant med en cool neonskylt ovanför. Ett gulligt blommönstrat överkast trivs bra ihop med poppiga pallar, och en stringhylla i köket mot en brokig tapet blir mer effektfull om det inte bara står gammalt 50-talsporslin där, utan kanske också en plåtbokstav eller en rostig burk.

Det är kontrasterna i hemmet som visar vilka vi är. En lägenhet eller ett hus helt i samma stil säger ju i och för sig även det mycket om ägaren, men de flesta hem har ju, precis som vi människor, olika sidor. Lekfullhet,



Stålkorgar  
för förvaring  
bryter av fint  
mot galgarna  
i trä

Vända bok-  
rygggar ger  
ett enhetligt  
intryck

Småblommor i  
sockerströare

Förvara kvitton  
i en gammal  
näsdukspress så  
håller de sig  
skrynkelfria







## Inred med vintage

romantik, svärta och allvar. Testa att blanda allt i samma rum. Gör du det ärligt blir det inte plottrigt, utan bildar en självklar helhet som inte går att fejka.

# OMSORG OM DETALJERNA

Något av det viktigaste när du vill skapa autenticitet och ålder i ditt hem är att vara noga med detaljerna. Köp därför gärna skruv och spik i en byggnadsvårdsbutik. Det gör helt enkelt lite ont i själen att sätta upp ett par gamla fönster med tillhörande beslag som garderobsdörrar, om man skruvar fast dem med fabrikksskruv som skiner av blankaste metall och drar blicken till sig. Då missar man ju nästan kärleken som är lagd på arbetet i övrigt.

Det finns fler saker än skruv som gärna kan bytas ut mot äldre varianter i hemmet. Detaljer som handtag, knoppar och lås är en del av helheten och inte bara något praktiskt att smälla upp när renoveringen ska börja. Ett gammalt hus trivs med gamla detaljer och runda, klumpiga former på både knoppar och handtag. Är du osäker på vilken stil du ska välja finns det mängder av spännande byggnadsvårdsbutiker att besöka. Där kan du strosa runt och lära dig om skillnaden mellan ett funkishandtag med rörformad hylsa av vit bakelit och en mässingssnurra från 1910.

Omsorg om detaljerna är något som ofta missas när man gör om, men vissa lägger ner mer energi än andra. Min pappa brukar till exempel måla mönstret från tapeten i rummet på alla kontaktuttag och lysknappar, så att de smälter in i miljön. Men så långt behöver man ju inte gå. Det räcker gott och väl med att lyxa till det med ett handtag som passar dörren i ålder och att använda skruvar med patina, liknande det som skruvas upp.

Ett vackert stilleben i form av en gammal modistform med naturligt slitage, en skalbaggebrosch, en ekollonvas från Svenskt Tenn, en fransk metallform som använts för att gjuta plasthandskar på och en antik glaskupa som i sin tur rymmer ett litet stilleben. Kontraster i material håller ihop i färgskala.



Våga satsa på en soffa  
(eller en divan) som inte är  
grå eller svart och skapa en  
färgfest i vardagsrummet.

Ta med ditt favoritföremål  
till en färghandel så hjälper  
de dig att bryta exakt den  
färgton du vill ha.

Använd en gammal  
koffert som soffbord.  
Fungerar dessutom  
utmärkt för  
förvaring!

Riv av och  
ta med till  
färgaffären!





Mixa olika nyanser av blått och grönt. Med en mörk bas och ljusa småprylar får du ett vackert djup i rummet.



Hattaskar på hög är ett bra komplement till det lilla soffbordet.



Ljusgrå väggar, ett vackert slitet vintagefynd, skrynkliga och förlåtande linnenängkläder skapar harmoni i sovrummet. Äppellådan är perfekt för att förvara en värmande pläd eller tummade pocketböcker i.






## SOVRUMMET

Ingenstans i våra hem är lugn och ro så viktigt som i sovrummet. Man kan drömma om hotellyx, herrgårdsmys och lantliga tunna gardiner som fladdrar av den ljumma brisen som virvlar in genom det halvöppna fönstret. Men i verkligheten sover vi ofta på loft, trängs i alkover, på soffor och på samma madrasser som vi haft sedan vi flyttade hemifrån. Den härliga hotellbäddningen med arton kuddar och två duntäcken kliver sällan ur inredningstidningen och hamnar hemma hos oss. Men små saker – ett par lurviga tofflor, ett par doftpinnar och så favoritboken vid din sida – kan faktiskt räcka för att göra ditt eget stadssovrum, din villavila eller ditt radhusrum till ett sömnpalats.

Även om sängen, eller i alla fall madrassen, bör vara ny finns det massor av härliga gamla möbler som du kan ta till vara och njuta av i sovrummet. Själv älskar jag gamla sängkläder och fyndar dem gärna second hand. Mjuka urtvättade bomullstyger eller handknutna kuddband skrämmer inte bort mig. Många rynkar på näsan och tänker att sängkläder är sunkigt och privat, men så behöver det verkligen inte vara. Dessutom gör den här inställningen att du ofta blir ensam bland tygfynden på loppis. Har du tur kan du fynda härliga örngott i knäppa mönster som går att mixa och matcha hejvilt eller ett vackert handknutet överkast för en liten slant.

Andra saker som ofta är betydligt vackrare i vintagetappning än som sprillans nya är klassiska gamla linneskåp för att förvara sängkläder, extrakuddar och annat du vill ha nära till. Även sängbordet kan med fördel inhandlas på loppis och det, om något, behöver verkligen inte vara just ett bord. Testa i stället en liten stege, en pall eller en stol. Dekorera gärna nattduksbordet med en härlig lampa, några snittblommor eller vilda kvistar från din senaste skogs promenad och några böcker du tycker om. Mixa gärna material och stil i sovrummet. Plast, metall och trä passar bra bredvid en bäddad säng.

A photograph of a bedroom. On the left, a silver clothing rack is filled with various dresses and blouses in shades of blue, green, and yellow. A lamp with a silver shade is attached to the rack. In the foreground, a bed is covered with white linens and has several pillows with floral patterns. On the wall behind the bed, a large, ornate gold picture frame is mounted. Inside the frame, a string of small, vintage-style photographs is hanging, held up by wooden clothespins. The wall has a textured, aged appearance. Two dashed lines with arrows point from the text blocks to the clothing rack and the picture frame.

Utnyttja takhöjd och varje vrå i den lilla ettan. Butiksinredning är ofta både billigare och mer flexibel än en fast garderobslösning.

Med en vacker vägg bakom kan inramningen vara nästan vad som helst. I det här fallet får gamla fotografier hänga i klämmor på en tråd.





Byt ut nya  
galgar mot gamla  
i olika färg och  
material.