

De genomsöker
åkrarna, de bibliska
axplockarna, samlar
kolbitar som fallit
från godsvagnarna, står
vid gräsranden längs
de ändlösa motorvägarna
till Hinterland. De
nakna vidöppna
munnarna, svepningar
av snö, som om något
gudomligt till sist
tagit sin hand
ifrån dem

Du sitter på ett nattöppet kafé
med en röd väska i ditt
knä. Ansiktet, de små rynkorna
och vecken, du letar efter
en brosch, ett etui, ett ljusblått
aerogram: någon annans
stavelser på några flortunna
ark. Så mycket du har varit igenom,
så mycket du ännu ska bli:
virvlande mott i det europeiska
huset, boss skingrat för
vinden, några slags depåer i
protektoratet som ännu
en tid står tomma

Szerelem, känner du
inte igen mig, jag
känner fortfarande igen
dig, en kort tid
var vi hjärtlösa, den här
morgonen stryker
hundarna kring husen, den
förseglade tystnaden
när allt har dragit
sig tillbaka, szerelem,
vi kan inte ens välja
varandra, det är
en annan förödelse
som söker oss nu

Det är ännu år 1910,
inne i skogen, i närheten av
Jasnaja Poljana, signerar
Lev Tolstoj kontraktet där han
avsäger sig rätten till sina
böcker. Ett par stenar kastas
håglöst in bland skuggorna
De osynliga händerna
smeker fram lydstaten. Du
är också del av den större
förbländningen, någon
som håller på att förflyktigas
av sin egen värnlöshet
Det här är bara början

Här finns mörk sång om natten
och ljus sång som ödelägger
den. Kanske är det bara systemet
som sjunger, säger du,
och sången är lång och det finns
alltid mer att sjunga. Du går
ut på balkongen, ser de
båda blundande narkomanerna stå
stilla och vaja som blommor
nere vid torget. De ska ingenstans,
de är redan framme hos sig
själva, på sin osynliga äng,
de sjunger i sången från vilken
krets, över vilket vatten

Den våldsamma ingivelsen hos barnet
när hon kastar sig från bryggan
ned i det försommarkalla vattnet
Kanske går det att bli människa
av nästan ingenting: någon som ligger
hos någon, ett finger försiktigt
över halsen, över bröstkorgen: *Håll mig
i natt när mitt gamla liv dör.* Så mycket
som ska hinna in i oss, allt det gröna
och grönskande, allt som slagit ut
över natten, men kanske ska jag bara
bli hos dig med det lilla jag har,
rysningen längs armen och sedan
hela den sanna omsorgen

Sparvarna efter att polispiheten
passerat, de indignerade
som har dragit sig tillbaka, in i sina
dunkla kammare. Det
politiska ursinnet. Och var det
blev av. Du slår vilt
omkring dig, ber mig om att gå,
när du inte längre vet
vart vi ska ta vägen. Rösterna
formerar sig, omärkligt
sker skreden. Du säger att du inte
orkar längre, men om ingen
av oss orkar: trädet på balkongen,
de fem gula bladen

Du lämnar in de båda trasiga
väskorna till den turkiske skomakaren
uppe på hörnet, men vart ska du
sedan ta vägen med dem. Jag vet inget
annat sätt att undkomma mig själv,
säger du. Du ber om besinning,
försoningen tre förlösande andetag bort
Händerna slår efter ett rolöst
andeväsen. Det är en våldsammare
längtan inom dig som inte avtar,
en längtan efter något att längta efter
Men du vill inte ta emot mer,
du vill bara komma undan
med det du inte längre kan ge mig

Tågsätt och bussar försvinner
ut i förskingringen,
virvlande kroppar, virvlande
namn med virvlande
vingar. Sorl av röster, så
många ansikten, den
dova budbärarströmmen
med sina ofattliga
bud. De som fortsätter
att sjunga i varandra,
men om vad ska de sjunga,
de hittar inte längre
fram till de magra
avsnitten om sig själva

Jag vet ingenting om vad
som kommer, ingen kan veta,
det växer våldsamt, det
reser sig, som om någon
försökte ta på mitt hjärta, säger
du. Det är några mycket
enkla bilder av några mycket
enkla rum, en sliten stol
i vilken någon sitter och leker
med sin tystnad. Du tunnas
ut, blir din egen fattigdom, men
var ska du lägga dig ned, i
vilken väska ska du bäras,
till vilken avgång

○ ○ ○

--- svävande huvud --- röda mörker --- huvudet svävar ---

med slutna ögon --- öppnar sin mun --- och dricker ---

den lilla hjärnan --- dricker av hjärtat --- i mörka vågor ---

en fot --- genom ryggen --- genom valv och kammare ---

denna orörda trakt --- jag har --- aldrig varit --- så rädd ---